

S

N

O

Z

Z

I

**LUIGI SNOZZI
PROF. D'ARCHITECTURE**

1^{ER} OCTOBRE AU 4 DÉCEMBRE 2010

« TOUTE INTERVENTION PRÉSUPPOSE UNE DESTRUCTION.
DÉTRUIS AVEC CONSCIENCE, ET AVEC JOIE. »

« ANY INTERVENTION IMPLIES DESTRUCTION.
DESTROY CONSCIOUSLY, AND WITH JOY. »

ARCHIZOOM

DOSSIER DE PRESSE

1^{er} octobre–4 décembre 2010
Lundi au vendredi 09h30–17h30
Samedi 14h–18h
Entrée libre

Une exposition de l'architecte Luigi Snozzi,
avec la participation de ses anciens étudiants à l'EPFL.

VERNISSAGE JEUDI 30 SEPTEMBRE, 18H

Intitulée *Luigi Snozzi, Prof. d'Architecture*, cette exposition parle d'enseignement de l'architecture et de définition d'une profession autour de l'oeuvre de Luigi Snozzi. Archizoom est heureux de présenter la pédagogie et l'oeuvre de ce grand architecte tessinois qui a révélé de nombreuses vocations et fortement influencé toute une génération d'architectes internationaux.

Apprendre à bâtir est une chose, embrasser de manière responsable une discipline complexe et autonome en est une autre. Où commence, où finit l'architecture ? L'enseignement est-il un dogme ou un dialogue ? Que dire à un étudiant qui rencontre l'architecture pour la première fois ? Luigi Snozzi est l'un des architectes contemporains qui s'est le plus investi dans ces questions de pédagogie. Il a axé son enseignement sur le projet en gardant une connexion directe avec sa propre pratique. Les réponses sont donc à chercher dans ses aphorismes et dans son oeuvre exposés ici. Pour compléter le débat, nous sommes allés trouver d'autres réponses chez ses anciens étudiants qui constituent une génération d'architectes active depuis dix à vingt ans. Ils présentent une réalisation qui recèle, à leurs yeux, une part de l'héritage de leurs années d'études dans l'atelier Snozzi.

La nomination par appel de Luigi Snozzi comme professeur ordinaire à l'EPFL fut mouvementée et sans précédent. Sa candidature ayant été remise en cause dans un premier temps, il fut plébiscité par les étudiants, qui après manifestation et sit-in dans le bureau de la Présidence, ont réussi à faire pression pour garder dans leur école ce professeur hors du commun. L'esprit de résistance était là. Les étudiants ayant obtenu gain de cause, Luigi Snozzi a dirigé un immense atelier à l'EPFL jusqu'en 1997. Une cinquantaine de ces étudiants présentent leur propre travail autour de l'oeuvre de leur ancien professeur. Qu'ils lui soient restés fidèles ou qu'ils se soient distancés des leçons et critiques du maître, ils ont tous souhaité saluer l'enseignement reçu. L'exposition célèbre et relaie ainsi une étape importante de l'architecture contemporaine en Suisse.

Une série de conférences publiques prolonge et développe la thématique de l'exposition autour de personnalités invitées spécialement pour l'occasion :

CONFÉRENCES

Les conférences ont lieu dans l'AUDITOIRE SG1

LUIGI SNOZZI	OLIVIER FAZAN	GENEVIÈVE BONNARD	PIERRE-ALAIN CROSET	LAURENT STALDER
JEUDI 30 SEPTEMBRE À 18H Luigi Snozzi Architecte, Locarno	JEUDI 28 OCTOBRE À 18H30 Olivier Fazan Architecte, Lausanne	JEUDI 11 NOVEMBRE À 18H30 Geneviève Bonnard Architecte, Monthey	JEUDI 25 NOVEMBRE À 18H30 Pierre-Alain Croset Professeur, Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino	JEUDI 2 DÉCEMBRE À 18H30 Laurent Stalder Professeur assistant en théorie de l'architecture, ETH Zurich

La conférence inaugurale de Luigi Snozzi s'intitule *Vive la résistance*

En partant d'une citation de sa conférence à Lausanne pour sa nomination de professeur ordinaire à l'EPFL, Luigi Snozzi résumera à travers quelques-uns de ses aphorismes et la présentation de quelques projets sa position vis-à-vis de la discipline architecturale et de son enseignement. Il précisera son point de vue sur la planification d'aujourd'hui et sur le problème de la dispersion des périphéries des villes.

Architectes présents dans l'exposition:

Philippe Bebout & Stéphanie Bender / Dario & Mirko Bonetti / Philippe Bonhôte & Oleg Calame / Geneviève Bonnard / Pierre Bonnet / Giuditta Botta / Ueli Brauen & Doris Wälchli / Sandro Cabrini / Graeme Mann & Patricia Capua Mann / Simon Decker / Alfonso Esposito & Anne-Catherine Javet / Isabelle Evequoz / Olivier Fazan & Bassel Farra / Alain Fidanza & Philipp Lehmann / Eric Frei & Kaveh Rezakhanlou / Michele Gaggetta & Mario Ferrari / Olivier Galletti & Claude Matter / Laurent Guidetti & Alvaro Varela / Giacomo & Riccarda Guidotti / Wojciech Kaczura / Jachen Könz / Stefano Moor / Valérie Ortlieb & Alexandre Piuz / Sara Pellegrini / Jan Perneger / Franck Petitpierre / Nicolas Pham / Jacqueline Pittet & Blaise Tardin / Vincent Rapin / Emmanuel Rey / Cédric Schaerrer / Ole Scheeren / Wilfried Schmidt / Mona Trautmann / Ariane Widmer

Extrait d'un texte de Luigi Snozzi:

VIVE LA RESISTANCE

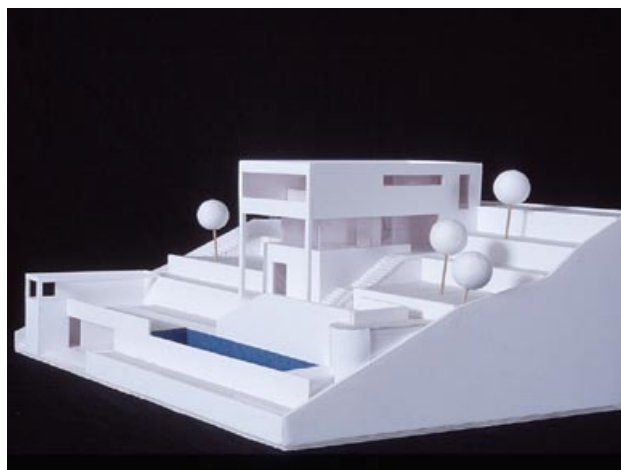
“Nous nous trouvons aujourd’hui dans un monde gravement menacé dans sa survivance même, les symptômes d’une telle situation sont repérables partout et la guerre demeure encore comme fait Structurel à l’intérieur d’une société qui veut tendre vers la démocratie. Je pense que la communauté académique a sa part de responsabilité dans ce qui est en train d’arriver. Elle se doit donc d’examiner publiquement la vie humaine sous le regard de ses qualités morales et tant que les académiciens ne seront pas parvenus à une conscience intellectuelle suffisante pour former des citoyens responsables et actifs de façon à porter à terme le procès vers une démocratie substantielle, ce devoir restera la tâche principale des intellectuels et des enseignants. Dans ce sens, je retiens que la finalité de l’enseignement de l’architecture n’est pas seulement de former des architectes professionnellement capables et brillants, mais plutôt des intellectuels critiques doués d’une conscience morale.”

ARCHITECTURE

Tend vers le permanent et non vers l'éphémère.
Par sa nature elle est anti efficiente.

SOCIETE - POLITIQUE

Tend vers l'éphémère et non vers le permanent.
Recherche l'efficacité maximale.



Luigi Snozzi, Maison pour Roger et Wanda Diener, Ronco, Suisse, Tessin, 1989-1991

Les 17 aphorismes qui forment la base de l'enseignement de Luigi Snozzi sont des simples injonctions affirmées avec une grande persistance par l'auteur. Pour un étudiant futur architecte, ils deviennent une empreinte forte qui les accompagne de nombreuses années pendant leur pratique professionnelle. Ils incitent à penser la profession de l'architecte au-delà des questions techniques et économiques.

- 1 Architecte, ne fuis pas tes responsabilités: occupe toi de la forme.
C'est en elle que tu retrouveras l'homme.
- 2 L'architecture naît des besoins réels, mais elle les dépasse.
Si tu veux la découvrir regarde les ruines.
- 3 L'aqueduc vit à partir du moment qu'il a cessé de transporter l'eau.
- 4 Grâce au labeur de l'homme, la ville contient les feux des volcans,
le sable du désert, la jungle et la faune...la nature toute entière.
- 5 Quand tu construis une rue, une maison, un quartier pense à la ville.
- 6 La nature supporte seulement la vérité: mais je crois que ça à déjà été dit par Adolf Loos.
- 7 Rien n'est à inventer! Il faut tout réinventer.
- 8 La diversité est le prélude à la monotonie: si tu veux l'éviter
répète ton élément.
- 9 Toute intervention présuppose une destruction. Détruis avec conscience, et avec joie.
- 10 Quel gaspillage d'énergie pour ventiler, chauffeur, éclairer...quand il suffit d'une fenêtre.
- 11 Quand les feux rouges aurons disparus des nos villes,
tu seras près de la solution.
- 12 Mais surtout la lumière!
- 13 Un vrai pré arrive jusqu'au centre de la terre.
- 14 Le matelot est heureux au milieu de la mer: il sait qu'au delà de l'horizon il y a la ville
- 15 L'alpiniste est heureux aux milieu des montagnes: il sait qu'au delà de l'horizon il y a la ville
- 16 L'architecture c'est le vide à toi de le définir
- 17 Cherches tu la flexibilité? Bâtis toujours tes murs en pierre.

Dati anagrafici: nato a Mendrisio (Svizzera) il 29 07.1932, ha studio a Locarno e a Losanna

Titoli di studio e professionali:

1957 Laurea in Architettura presso il Politecnico Federale (ETH) di Zurigo (studi 1952-57)
1957-58 Pratica presso gli studi di architettura di Peppo Brivio (Locarno) e Rino Tami (Lugano)
1958 Apertura di uno studio professionale a Locarno
1962-71 Studio associato con arch. Livio Vacchini
1975 Apertura di uno studio professionale a Zurigo con arch. Bruno Jenni
1988 Apertura di uno studio professionale a Losanna

Altri titoli:

1962-74 Membro della Commissione Cantonale delle Bellezze Naturali
1983 Membro d'Onore del «Bund Deutscher Architekten»
1986-88 Presidente della Commissione «Gestaltungsbeirat», Salisburgo
1993 Premio Beton
Premio Wakker con Monte Carasso (Lega Svizzera per la salvaguardia del Patrimonio Nazionale)
Premio «Prince of Wales» (Università di Harvard, Cambridge, Massachusetts)
1994 Membro d'onore della Società Ingegneri ed Architetti Svizzeri
Membro della «Akademie der Künste», Berlino
1995 Presidente del Consiglio di Fondazione della SCI-ARC (Sud California Istituto di Architettura)
2002 Membro della «Bayrische Akademie der Künste», Monaco
2003 Premio Wakker con Sursee (Lega Svizzera per la salvaguardia del Patrimonio Nazionale)

Attività didattica:

1973-75 Professore invitato al politecnico Federale di Zurigo (ETH)
1980-82 Professore invitato al politecnico Federale di Losanna
Professore invitato al politecnico Federale di Losanna (EPFL)
dal 1985 Professore ordinario al politecnico Federale di Losanna
dal 1987 Professore invitato alla SCI-ARC di Vico Morcote semestre estivo
1997 Professore emerito del Politecnico Federale di Losanna
1998/2000 Professore invitato alla Facoltà di Architettura dell'Università di Trieste
2002/2009 Professore invitato alla Facoltà di Architettura dell'Università di Alghero
2003/2004 Professore invitato "Gast Professum" al politecnico Federale di Zurigo (ETH)
2004/2008 Professore alla Accademia di Architettura di Mendrisio
2005 Laurea Honoris Causa, Università di Bucarest
2007 Honoris Causa, Università degli Studi di Sassari, Facoltà di Architettura
2007 Laurea Honoris Causa, ETH Zurigo

Publications, monographies :

1984 Pierre-Alain Croset (Ed): Luigi Snozzi, progetti e architetture 1957-1984; Electa Editrice, Milano
1986 Luigi Snozzi: «Urban renewal at Monte Carasso» catalogo dell'esposizione, 9 H Gallery, London
1987 Hans Jörg Rieger, Thomas Zahnd (a cura di): «Das Umding über den Geleisen», HB - Südwest-Debatte, POCH-Verlag, Zurich
1989 Dieter Bachmann, Helen Meier, Werner Oechslin, Johannes Voggenhuber, numero monografico, «Luigi Snozzi und das Politische in der Architektur» in Du (Zurich) n.11, pp. 11-119
1990 Snozzi, Vacchini, Galfetti: Tre architetti ticinesi, 60-90, Catalogo Esposizione a Helsinki
C. Negrini, Pierre-Alain Croset, Gustavo Groisman (a cura di), Luigi Snozzi, in "Rivista Tecnica", numero monografico, n.3, pp. 9-70
1994 Peter Disch (a cura di), Luigi Snozzi, Costruzioni e progetti 1958-1993, ADV Publishing House Lugano
1995 Luigi Snozzi, Monte Carasso: la reinvenzione del sito, Birkhäuser - Verlag Basel
Un Lugar-cuatro arquitectos, Botta, Galfetti, Snozzi, Vacchini, Catalogo della mostra a Caracas, Venezuela
1996 Claude Lichtenstein (a cura di), Luigi Snozzi: «Auf den Spuren des Ortes», Museum für Gestaltung, Zürich, Catalogo della Mostra;
Gabriele Basilico, Monte Carasso: la ricerca di un centro: Viaggio fotografico di Gabriele Basilico con Luigi Snozzi, Catalogo per la Biennale di Venezia, e a Baden
1999 Pour une école de tendece-Mélanges offerts à Luigi Snozzi, Presses polytechniques et universitaires romandes
2006 Peter Disch (a cura di), Luigi Snozzi, Costruzioni e progetti 1958-2004, in tre volumi ADV Publishing House
2009 Leçons du Thoronet - Luigi Snozzi - Le mur oublié Presses imprimerie CCI Marseille

Oeuvres:			
1958-59	Casa Lucchini, Faido	1980	Piano regolatore di Monte Carasso «Kloosterliareal», Berna (concorso)
1959	Casa Stratmann, San Nazzaro		«Papierwerdareal», Zurigo con Bruno Jenni (concorso)
	Casa Bass, Minusio	1981-84	Palestra e depositi comunali, Monte Carasso
	Palazzo PAX, Locarno		Banca Raffèisen, Monte Carasso
	Casa Siodmak, Ascona	1982	Museo e biblioteca, Thun con Bruno Jenni (concorso)
1960-63	Casa Sargenti, Magadino	1983	Casa d'appartamenti Pedrolini, Sorengo
	Casa d'appartamenti Verna, Muralto		Edificio amministrativo delle telecomunicazioni, Bellin zona (concorso)
	Riattazione casa De Jong, Muralto		Stazione centrale di Bologna con Michele Amaboldi, Raf faele Cavadini, Jo Coenen, Bruno Jenni (concorso)
1961	Casa Rotalinti, Bellinzona	1983-84	Casa Heschl, Agarone
1962	Casa Siodmak, Ascona		Casa Guidotti, Monte Carasso
1961-63	Casa Sargenti, Vira (opera realizzati)		Spogliatoi Unione Sportiva, Monte Carasso
	Restauro chiesa parrocchiale, Brissago	1983-90	Loculi cimitero, Monte Carasso
	Casa Guidici, Novazzano	1983-94	Centro parrocchiale, Lenzburg, con Bruno Jenni
	Banca USB, Ascona, con Livio Vacchini	1984	«Strickmaschinenareal», Sciaffusa (concorso)
1962-65	Abitazioni popolari, Locarno con Livio Vacchini		Isolato residenziale, Vienna, con Jo Coenen (concorso)
1962-68	Piano regolatore di Bellinzona con Tita Carloni, Livio Vacchini		Piazzetta dei riformati, Locarno
1963-65	Casa Taglio, Orsellina con Livio Vacchini		Casa a schiera Büchel, Biorne s/Minusio
	Padiglione provvisorio ospedale Mendrisio con Tita Car loni e Livio Vacchini	1984-85	Ristorante Balli, Locarno
	Edificio amministrativo Fabrizia, Bellinzona con Livio Vacchini		Casa Barbarossa, Minusio
1964	Officina PTT «La Colombaia», Giubiasco con Livio Vac chini	1985	Piazza del Teatro, Francoforte (concorso)
1965-66	Casa Snider, Verscio con Livio Vacchini		Riattazione casa Conceprio, Monte Carasso
1967-70	Casa Patriziale, Carasso con Livio Vacchini		Casa Pfänder, Agra
	Casa Vacchini, Ascona	1985-87	Casa d'appartamenti Bianchini, Brissago
	Centrale telefonica, Bellinzona, (concorso)	1986	Piazza Marienhof, Monaco (concorso)
1968	Scuola magistrale, Locarno (concorso)		Parlamento regionale del Basso Reno, Strasburgo (concor so)
1969-70	Piano regolatore di Corippo	1987	Riattazione casa Morisoli Giorgio, Monte Carasso
1970	Scuola politecnica Federale, Losanna con Tita Carloni, Mario Botta, Aurelio Galfetti, Flora Ruchat (concorso)		Ristrutturazione dell'area di Porta Genova, Milano con Mi chele Arnaboldi, Raffaele Cavadini
	Scuola elementare, Locarno, (concorso)		Piazza del Magistrato, SanCandido (concorso)
1971	Casa d'appartamenti Mertinelli, Lugano		Ospedale, Montreaux, con Bruno Jenni (concorso)
	Golfclub Astona, (concorso)	1987-88	Casa Walser, Loco
	Centro direzionale, Perugia con Mario Botta (concorso)	1987-92	Edificio amministrativo cantonale, Ilôt-Riponne, Losanna con Bruno Jenni (concorso)
	Ca' di Ferro Minusio	1987-93	Quartiere Governativo, Vaduz, (Liechtenstein) (concorso)
1971-73	Casa d'appartamenti «Al Rabissale», Minusio	1988	Edificio postale, Locarno, con Bruno Jenni (concorso)
	Centro commerciale, Ascona		Museo d'architettura, Rotterdam, (concorso)
	Casa d'appartamenti Taglio, Roncos/Ascona		Quartiere turistico, Scheveningen (Olanda)
1972	Piano regolatore di Locarno con Tita Carloni e Livio Vac chini		Ristrutturazione del Politecnico Federale, Losanna
	Porto e casa d'appartamenti, Brissago		Casa Morisoli Natalino, Monte Carasso
1973	Quartiere abitativo, Celerina, (concorso)		Casa Morisoli Bruno, Monte Carasso
	Casa dei bambini, Locarno, (concorso)		Riattazione casa Regazzi, Locarno
	Casa Meynen, Oselina	1988-89	Casa Cattani, Porza
	Casa Ruggeri, Solduno		Casa Bernasconi, Carona
	Casa Bondietti, Ascona	1989	Casa Cerri, Roveredo
	Centro commerciale, Locarno		Casa Joppini, Roveredo
	Riattazione Albergo Castello, Ascona		Sistemazione Piazza Grande, Locarno, con Bruno Jenni (concorso)
	Casa Rossier, Ascona,		Centro artigianale Märki, Giubiasco
	Riattazione casa Lipschutz, Muralto		Quartiere del Semblanet, Martigny-Bourg (concorso)
	Riattazione casa comunale, Lumino	1989-90	Casa Diener, Ronco s/Ascona
1973-78	Scuola elementare e Municipio, SanNazzaro	1989-94	Quartiere Morenal, Monte Carasso
	Quartiere residenziale, Roncate con Mario Botta (concorso)	1990	Alloggi per la Parrocchia, Monte Carasso
	Riattazione casa Baciocchi, Brissago		Edificio amministrativo-commerciale «Käppelimmatt», Sursee, con Bruno Jenni (concorso)
	Riattazione casa Franscella, Muralto		Centro parrocchiale, Vaduz (Liechtenstein), (concorso)
1974	Casa d'appartamenti «Verdemonte» Monte Carasso		Edificio amministrativo, Feldmeilen con Bruno Jenni
1974-87	Restauro del convento Madonna del Sasso, Orselina		Sistemazione settore entrata Nord, Montney (concorso)
1974-76	Casa Kalmann, Brione s/Minusio		Sistemazione Piazza della Stazione, Pforzheim (Germania), con Bruno Jenni
1975	Scuola elementare, Minusio (concorso)		Riattazione casa Morisoli Fausto, Monte Carasso
1975-77	Casa Bianchetti, locarno-Monti		Ristrutturazione del centro, Sementina (concorso)
1976	Ponte di Golino		Piano di quartiere, Sierre
	Centro sportivo, Tenero (concorso)	1991	Case Guidotti, Monte Carasso
	Clinica psichiatrica, Münsterlingern (concorso)		Ospedale Sully
	Riattazione casa Zanda, Verscio		Casa Bläuer, Sissach
	Riattazione casa Rusconi, Mosogno-Cioss		Lido comunale, Brissago, (concorso)
1976-78	Casa Cavalli, Verscio		Centro d'arte contemporanea, Losanna (concorso)
1977	Scuola professionale, Rorschach con Bruno Jenni (concor so)		Place Montcalm, Nîmes, (Francia) (concorso)
1977-79	Negozi Costantini, Minusio		Piano di sistemazione di Le Bouveret (progetto)
1977-93	Scuola elementare nell'ex convento, Monte Carasso	1992	Quartiere Sulzer, Winterthur, con Bruno Jenni (concorso)
1978	Scuola elementare, Montagnola (concorso)		
	Stazione centrale di Zurigo con Mario Botta (concorso)		
1979	Braunschweig: un'utopia per la città		

	Quartiere Ticosa, Como (concorso)		Concetto per Delta Metropolis, area di Amsterdam, Harlem, den Haag, Laiden, Delft, Rotterdam, Utrecht, Hilversum (Olanda);
	Casa Veronese, Malvaglia		Progetto per il Parco degli Amici di pinocchio a Collodi, con Livio Vachini
	Casa Gianini-Salzborn, Cureglia		International Workshop per via Montereale-Pordenone.
1993	Casa Cattani, Jesi		Progetto ampliamento di casa Naalden a Best (opera dell'architetto H. van der Laan) Olanda
	Riattazione casa d'Andrea, Monte Carasso	2002	Concorso per uno spazio pubblico polifunzionale a Savona
	Edificio per l'amministrazione cantonale, Bellinzona con Sabina Snozzi Gustavo Groisman (concorso)		Progetto quartiere di abitazione al Parco Nocco a Gentilino .
	Sistemazione Rekem (Belgio)		Progetto per un quartiere a carattere residenziale e commerciale a S.Eurosia, Parma (Italia).
1994	Edificio residenziale a Maastricht (Olanda)		Progetto per un nuovo Municipio a Villanuova (Italia) .
1995	Edificio amministrativo per l'UEFA, Nyon		Proposta per la riqualificazione urbana a San Felice del Benaco (Italia)
	Scuola elementare, Bidogno		Workshop "Vision Mitte" per un piano particolareggiato per la Fachhochschule del canton Argovia a Brugg-Windisch.
	Progetto RT 1, Monte Carasso		Concorso per un piano particolareggiato area Eybl a Steyr (Austria)
	Edificio residenziale, Isola-KNSM, Amsterdam (Olanda)		Progetto di ampliamento scuola di S.Nazzaro.
	Concorso Klingelhöferdreieck, Berlin		Progetto e ampliamento scuola di Monte Carasso
	Concorso edificio amministrativo, Pariserplatz, Berlin		Progetto Centro polifunzionale a Vittorio Veneto
	Concorso Fondachhof, Salisburgo (Austria)	2003	Concorso per la nuova stazione FS a Napoli con Maura Manzelle
	Edificio amministrativo per "Bau + Grund", Pforzheim (D)		Concorso area commerciale e sportivo a Padova con Massimo Muttin
	Mostra Snozzi, Biennale di Venezia		Progetto Colli Euganei Padova
	Casa Bleuer, Sissach		Baltschieder progetto centro
	Ampliamento casa A. Guldotti, Monte Carasso	2004	Lugano Campo Marzio progetto centro congressuale
1996	Cappella Sacromonte, Brissago		Abano Terme – centro commerciale
	Concorso «Alter Hafen» (Museo), Würzburg (Germania)		2005
	Concorso «Kasernenareal», Zurigo		Carbonia Stazione
	Sistemazione «Marktplatz», Rapperswil		Marostica Cimitero
	Concorso Clinica, Lavey		Film Festival Locarno
1997	Concorso «Museum Würth», Schwäbisch Hall (Germania)		Ascona Centro Culturale e congressuale
	Concorso «Bergstation Längfluh», Saas Fee		Vittorio Veneto Progetto per una palestra
	Concorso estensione dell'università di Friburgo		Comparto Valera Rancate
	Concorso alloggi «Hohenbühl», Zurigo		Area multiservizi per veicoli pesanti Giornico
	Casa d'appartamenti, Casaglia Bassa, Perugia		Cabras Piano Guida
	Concorso «neues bauen am horn», Weimar (Germania)		Attalens Piano urbanistico centro del Villaggio
	Casa Grandi-Bursch, Cugnasco	2004	Zugliano – pianificazione centro
1998	Casa Viviani, Losone		2005
	Concorso cimitero Zugo		Bassano del Grappa
	Sistemazione «Marktplatz», Sursee		Casa Cavalli Ligonetto
	Riattazione Casa Abitan, Gland		Villanuova Piano Guida
	Concorso museo, Vaduz (Liechtenstein)		Pisa Concorso Santa Chiara
	Sistemazione Centro, Gronigen(Olanda)		Cagliari quartiere Sestu
	Casa Ackermann, Monte Carasso		Carbonia – Miniera
1999	Progetto «Galerie Nisple», Appenzell	2006	Cesena - stazione
	Sistemazione centro di Rosà (Italia) con Massimo Muttin		Montecarasso Ampliamento Scuole e pc
	Concorso scuola, Bulle		Montecarasso Acquedotto comunale - progetto
	Concorso municipio di Seregno (Italia)		Muralto centro congressi
	Sistemazione Landsgemeindeplatz», Trogen		Montecarasso – curzut rifugio
	Edificio amministrativo con la Piazza, Sursee	2007	Le Thoronet
2000	Concorso Ponte Parodi Genova, con Maura Manzelle		Casa Guidotti Stefano - Montecarasso
	Riattazione edificio "Fabrizia", Bellinzona		Les Littorales (Normandie)
	Casa Gobbi, Ponte Brolla		Garni Martinelli - Maggia
2001	Ristrutturazione villaggio di Baltschieder		Parco eolico S.Gottardo
	Studio Delta metropoli di Olanda		
	Progetto padiglione di Pinocchio, EXPO 02, Neuchâtel, con Sabina e Gustavo Groisman	2008	
	Proposta di riqualificazione area universitaria, Trieste con Maura Manzelle		
	Progetto ristrutturazione Case dello studente, Trieste con Maura Manzelle	2009	
	Progetto casa Menazzi-Moretti a Lugano		
	Stabile amministrativo GEK/AG, Atene		
	Progetto esecutivo di ristrutturazione urbana di Baltschieder (Svizzera)		
	Progetto di interni-prototipo appartamento duplex per il complesso residenziale STOA di 170 appartamenti a Maastricht (Olanda)		
	Studio per il centro storico del comune di Pianezza, con Massimo Muttin		
	Progetto della prima fase di ristrutturazione del centro di Rosà, con Massimo Muttin		
	Ristrutturazione casa Menazzi-Moretti a Lugano.		
	Piano regolatore del paesaggio per la zona montana di Monte Carasso (Svizzera).		
	Progetto per l'ampliamento della città di Victoria (Argentina) con Simon Decker		
	Ampliamento casa Gianini a Cureglia (Svizzera);		

L'architecture aait
des besoins réels,
mais elle les dépasse,
si tu veux la découvrir
regarde les ruines.

